

PLAN ZAJĘĆ - semestr zimowy

Studia I stopnia niestacjonarne Kierunek Grafika - rok akademicki 2025/2026

stan na: 23.10.2025 r.

	Rok	Godzina	Nazwa przedmiotu	Miejsce zajęć
Piątek	I	17.00 – 18.30	HISTORIA SZTUKI mgr Dorota Nijaki - Bujnarowska	on-line
		18.45 – 20.15	HISTORIA GRAFIKI dr Dorota Grubba -Thiede	on-line
	II	16.30 – 18.45	LEKTORAT B2 jęz. ang. - 2 grupy	on-line
		19.00 – 20.30	PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA dr Zbigniew Mańkowski	on-line
	III	17.45 – 19.15	WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY dr Zofia Krasnopolska- Wesner	on-line
		19.30 – 21.45	LEKTORAT B2 jęz. ang. - 2 grupy	on-line
Sobota	I	08.00 – 10.15	PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ prof. ASP dr hab. M. H. Stefańska (I grupa) dr Dominik Włodarek (II grupa)	Dom Angielski gr. I - sala nr 201 Dom Angielski gr. II - sala nr 305
		10.30 – 12.45	PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA (wybór) mgr Edyta Kowalewska – Chojnowska lub mgr Michał Wirtel	ASP Wielka Zbrojownia Pracownia 01,03,04
		13.00 – 15.15	FOTOGRAFIA mgr Emilia Wernicka Grupa 1A : zjazd I, III, V, VII / Grupa 1 B: zjazd II, IV, VI, VIII	Dom Angielski – sala 103
		15.30 – 17.00	WARSZTAT KOMPUTEROWY mgr Antonina Kałużna sem. zimowy + mgr Magdalena Świerczek sem. letni	ASP Wielka Zbrojownia 120 lub Dom Angielski
		17.15 – 19.30	WIEDZA O DZIAŁANIACH I STRUKTURACH WIZUALNYCH prof. ASP dr hab. Adam Kamiński	ASP Wielka Zbrojownia 120 lub Dom Angielski
	II	08.15 – 10.30	RYSUNEK i MALARSTWO mgr Michał Wirtel lub (wybór) MALARSTWO i RYSUNEK mgr Edyta Kowalewska – Chojnowska	ASP Wielka Zbrojownia Pracownia 01,03,04
		10.45 - 13.00	GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór) Litografia - dr Łukasz Butowski Serigrafia - mgr Jakub Zajac	Dom Angielski – Litografia sala nr 307 Dom Angielski – Serigrafia sala nr 208
		13.00 – 15.15	PROJEKTOWANIE ILUSTRACYJNE dr Antonina Buszewicz - Hryniewicz	Dom Angielski – sala nr 302
		15.30 – 17.45	FOTOGRAFIA mgr Emilia Wernicka Grupa 2A : zjazd I, III, V, VII / Grupa 2B: zjazd II, IV, VI, VIII	Dom Angielski - sala nr 103
		18.00 – 19.30	GRAFIKA MULTIMEDIALNA i 3D mgr Adam Przybysz	Dom Angielski – sala nr 202+203
	III	08.15 – 10.30	GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór) Litografia – dr Łukasz Butowski Serigrafia – mgr Antonina Kałużna	Dom Angielski – Litografia sala nr 307 Dom Angielski – Serigrafia sala nr 208
		10.30 – 12.45	PROJEKTOWANIE ILUSTRACYJNE dr Antonina Buszewicz - Hryniewicz	Dom Angielski – sala nr 302
		13.00 – 14.30	GRAFIKA MULTIMEDIALNA 3D mgr Adam Przybysz	Dom Angielski – sala nr 202+203
		15.00 – 16.30	FILOZOFIA dr Robert Dolewski	Dom Angielski – sala nr 202+203
		16.30 – 18.00	SOCJOLOGIA dr Robert Dolewski	Dom Angielski – sala nr 202+203
		18.15 – 20.30	FOTOGRAFIA mgr Martyna Drosio sem. zim. i sem. letni, mgr Andżelika Szczurko sem. zim. + dr Magdalena Czajka – Cardoso sem. letni	Dom Angielski - sala nr 103
Niedziela	I	8.00 – 10.15	INFORMATYKA mgr Adam Przybysz sem. zim. + mgr Paweł Laskowski sem. letni	ASP Wielka Zbrojownia Prac. Komputerowa 120
		10.45 – 13.00	PODSTAWY GRAFIKI PROJEKTOWEJ mgr Paulina Wiczanowska	Dom Angielski – sala nr 302
		13.15 – 15.30	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ILUSTRACYJNEGO mgr Patrycja Podkościelny	Dom Angielski – sala nr 302
		15.45 – 18.00	LITERNICITWO I TYPOGRAFIA mgr Magda Mokrzan	Dom Angielski – sala nr 202+203
	II	8.00 – 10.15	PROJEKTOWANIE ZNAKU mgr Patrycja Podkościelny	ASP Wielka Zbrojownia, sala 304-305
		10.30 – 12.45	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE - GRAFIKA REKLAMOWA i PLAKAT mgr Wiktor Pilipczuk sem. zim. + mgr Rafał Fedusio sem. letni	ASP Wielka Zbrojownia Pracownia Komputerowa 120
		13.15 – 15.30	LITERNICITWO I TYPOGRAFIA mgr Barbara Bugalska	Dom Angielski – sala nr 202+203
		15.45 - 18.00	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE WWW mgr Paweł Laskowski sem. zim. + mgr Alicja Grzybowska sem. letni	Dom Angielski – sala 403
		18.15 – 20.30	GRAFIKA EDYTORSKA prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk	Dom Angielski – sala nr 302
	III	10.00 – 12.15	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – PRACOWNIA PLAKATU mgr Marianna Pawłusiów + sem. letni prof. Sławomir Witkowski	Dom Angielski - sala 205
		12.45 – 15.00	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE - GRAFIKA REKLAMOWA mgr Rafał Fedusio + sem. letni prof. ASP dr hab. Adam Kamiński	ASP Wielka Zbrojownia, Prac. Komputerowa 120 + Audytorium
		15.45 – 18.00	GRAFIKA EDYTORSKA prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk	Dom Angielski – sala nr 302
poni edzi alek	I	17.45 – 19.15	PRAWO AUTORSKIE Z ELEMENTAMI PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Alicja Pałgan	On-line

III rok - Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej – spotkania ustalane indywidualnie, 2 prowadzących do wyboru

I rok - Plener – semestr letni, realizowany we wrześniu – ok. 5 dni – do wyboru Plener Artystyczny / Plener Projektowo – Fotograficzny

III rok - Pracownia dyplomowa – dodatkowe godziny konsultacji ustalane są indywidualnie

Oznaczenia: ASP Wielka Zbrojownia - Targ Węglowy 6 (wejście od ul. Tkackiej) / Dom Angielski = ul. Chlebnicka 13/16