

	Godz. / studia	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20...
Poniedziałek	1 JM	LEKTORAT B2 Język angielski 8:00 – 9:30 Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia stacjonarne		10:00 – 14:00 LITERNICTWO I TYPOGRAFIA Grupa 1B dr Ada Pawlikowska – sala 302 DA Grupa 1A mgr Eugenia Tynna – sala 206 DA				14:30-17:30 PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 1B dr Robert Turło, mgr W. Dziurdziejewicz sala 16 - piwnica WZ (+120 WZ) PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 1A mgr Emilia Wernicka Sala 103 DA					
	2 JM	HISTORIA GRAFIKI i PROJEKTOWANIA prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska Wykład on-line		11.00 PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 2B dr Robert Turło, mgr Weronika Dziurdziejewicz sala 16, piwnica WZ				PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA: 2A i 2B Grupa 2B - prof. dr hab. Anna Bem – Borucka WZ 04 Grupa 2A – prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki, mgr Michał Wirtel - WZ - 01, 02					
	3 JM	8:00 – 9:30 PRAWO AUTORSKIE Z ELEMENTAMI PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Małgorzata Matyka wykład on-line		BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia – dr Ł. Butowski - 307 DA wkłóślodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe prof. ASP dr hab. Adam Świerczewski, mgr Patryk Hardziej sala: 207 DA		18:45 – 20:15 HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ (tylko zakres Grafika Projektowa) dr Zofia Krasnopolska – Wesner wykład on-line 18:30-20:00 HISTORIA GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ (tylko zakres Grafika Artystyczna) dr Grubba-Thiede 205 DA			
Wtorek	1 JM			PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA: 1A i 1B Grupa 1B - prof. dr hab. Anna Bem – Borucka - WZ – 03, 04 Grupa 1A - prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki, mgr Michał Wirtel - WZ-01, 02									
	2 JM	LEKTORAT B2 Język angielski 8:00 – 9:30 Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia stacjonarne		10:00 – 14:00 LITERNICTWO I TYPOGRAFIA Grupa 2B dr Ada Pawlikowska – sala 302 DA Grupa 2A mgr Eugenia Tynna – sala 206 DA						17.30 - 20.30 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 2A prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk Sala: 103 DA			
	3 JM	8:00 – 9:30 FORMY I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE mgr Daniel Sobusiński 302 DA (lub Wydział Rzeźby)		BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia – dr Ł. Butowski - 307 DA wkłóślodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				14.30 – 17. 30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): Pracownia Projektowania dla Kultury dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska Sala: 403 DA		15.00 – 21.00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Realizacja Filmu Animowanego prof. UA dr hab. Piotr Muszałski, mgr Weronika Dziurdziejewicz Sala: 402 DA Zajęcia co dwa tygodnie – terminarz dodatkowy na stronie Wydziału			
Środa	1 JM	8.15 HISTORIA SZTUKI I KULTURY prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska Wykład on-line		10.30 – 14.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 1B – Linoryt, wkłóślodruk prof. ASP dr hab. M. Hanyż – Stefańska sala 305 DA i 201 DA 10.30 – 14.30 PRACOWNIA PODSTAW KOMPOZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 1A prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA i 206 DA				15. 30 – 19.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 1A – Litografia, serigrafia mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac sala 307 DA i 208 DA					
	2 JM			10.30 – 14.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A – Litografia, serigrafia mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac sala 307 DA i 208 DA				15. 30 – 19.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2B – Linoryt, wkłóślodruk prof. ASP dr hab. M. Hanyż – Stefańska sala 305 DA i 201 DA 15. 30 – 19.30 PRACOWNIA PODSTAW KOMPOZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 2A prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski – sala 205 DA i 206 DA					
	3 JM	8:30 – 10:00 SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr Dorota Grubba Thiede Audytorium, WZ		10.15 - 13.15 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Grafika Interaktywna mgr Mateusz Żywicki - 302 DA GRUPA 3A BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Pracownia Fotografii Projektowej prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Pracownia Animacji i Działań Wizualizacyjnych dr R. Turło sala 16 - piwnica WZ			13.15 – 16.15 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Grafika Interaktywna mgr Mateusz Żywicki - 302 DA GRUPA 3B		17:15 – 18:45 ANALIZA DZIEŁA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska Wykład on-line				
Czwartek	1 JM			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO Grupa 1A (10.00-12:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 1B (10.00-11:30) - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA			14.30 – 17.30 PRACOWNIA PODSTAW PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 1B prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA						
	2 JM			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO 2 grupy (12.00-14:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA (11.30-13:00) dr Eurydyka Kata - sala 302 DA						17.30 – 20.30 PRACOWNIA PODSTAW PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 2B prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA			
	3 JM	8:00 – 11:00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Fotografia Artystyczna prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA	BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): 10:00-14:00 Pracownia Książki i Grafiki Wydawniczej - prof. dr hab. J. Górski, mgr A. Gawron - sala 301 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja – prof. ASP dr hab. A. Królik, mgr A. Michnik - 403 DA (do 13:30) Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Stanisławski; dr E. Majewska - 206 DA				RYSUNEK I MALARSTWO 15:00 – 19:00 Pracownia I - prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski Pracownia II – prof. ASP dr hab. G. Kręzkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnawska WZ, 02, 03, 04						
Piątek	1 JM			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 Grupa 1A (12.00-14.00) - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 1B (11.30-13.00) - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA			15:00 – 18:00 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 1B Dr Magdalena Czajka - Cardoso Sala 103 DA PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 1A mgr Adam Przybyś sala 16, piwnica WZ						
	2 JM			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 2 grupy (10.00-12:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA (10.00-11:30) dr Eurydyka Kata - sala 302 DA			12:00 – 15:00 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 2B mgr Emilia Wernicka 103 DA + sala 201 DA PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE LETNIM TYLKO GRUPA 2A mgr Adam Przybyś sala 16, piwnica WZ						
	3 JM			BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): 10:00 – 14:00 Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - prof. ASP dr hab. A. Królik, mgr A. Mielnik - 403 DA Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Stanisławski, dr E. Majewska 206 DA				PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE I PROJEKTOWE – OFERTA UCZELNIANA 14:00 – 17:00 (możliwe inne godziny w zależności od zajęć)					

OZNACZENIE ZAJĘĆ:

Przedmioty obowiązkowe dla studentów
Grafika 1 rok

Przedmiot obowiązkowe dla studentów
Grafika 2 rok

Przedmioty obowiązkowe dla studentów:
Grafika 3 rok

Przedmioty do wyboru na 3 roku
(zapisy do pracowni przeprowadza SOK)

Przedmioty obowiązkowe dla studentów 3 roku
zgodnie z zakresem studiów

Uwaga 1 rok! Na zajęcia z Wychowania Fizycznego obowiązują zapisy – informacje wysłała Sekcja Toku Studiów.

OZNACZENIE MIEJSC:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6
DA = Dom Angielski, Chlebnicka 13/16