

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH GDAŃSK - WYDZIAŁ GRAFIKI

kierunek Grafika, studia jednolite magisterskie

UWAGA! Plan zajęć może ulec aktualizacji. Zmiany będą zaznaczone kolorem czerwonym. Prosimy o sprawdzanie planu.

PLAN ZAJĘĆ semestr zimowy 2026/27

Aktualizacja: 26.09.2026 r.

	Godz. / studia	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20...	
P o n i e d z i a l e k	1 JM	LEKTORAT B2 Język angielski 8:00 – 9:30 <i>Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przedziału Szekcji Toku Studiów</i>		10:00 – 14:00 LITERNICTWO I TYPOGRAFIA Grupa 1A dr Ada Pawlikowska - sala 302 DA Grupa 1B mgr Eugenia Tymna – sala 206 DA <i>zajęcia 5.10.2026 r. zaczną się wspólnie dla grup 1A i 1B w sali 302 DA</i>				14:30 – 17:30 PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1A mgr Adam Przybysz sala 16 - piwnica WZ (+120 WZ) PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1B mgr Emilia Wernicka Sala 103 DA						
	2 JM	HISTORIA GRAFIKI i PROJEKTOWANIA prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tytrakowska Wykład on-line		11.00 PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2A mgr Adam Przybysz sala 16, piwnica WZ				PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA: 2A i 2B Grupa 2A - dr Michał Wirtel - WZ 04 Grupa 2B - prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki, - WZ - 01, 02						
	3 JM	PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO mgr Małgorzata Matyka Wykład on-line Zakres studiów: Grafika Artystyczna, Projektowa, Animacja		BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia - dr Ł. Butowski - 307 DA wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe prof. ASP dr hab. Adam Świerczewski, mgr Patryk Hardziej sala: 302 DA			18:45 – 20:15 HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ dr Zofia Krasnopolka – Weser wykład on-line Zakres studiów: tylko Grafika Projektowa			
	4 JM	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Roman Niczyporowski zajęcia on-line Zakres studiów: Grafika Artystyczna i Projektowa		BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia - dr Ł. Butowski - 307 DA wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe prof. ASP dr hab. Adam Świerczewski, mgr Patryk Hardziej sala: 302 DA						
W t o r e k	1 JM			PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA: 1A i 1B Grupa 1A - dr Michał Wirtel - WZ – 03, 04 Grupa 1B - prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - WZ- 01, 02										
	2 JM	LEKTORAT B2 Język angielski 8:00 – 9:30 <i>Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przedziału Szekcji Toku Studiów</i>		10:00 – 14:00 LITERNICTWO I TYPOGRAFIA Grupa 2A dr Ada Pawlikowska – sala 302 DA Grupa 2B mgr Eugenia Tymna – sala 206 DA <i>zajęcia 6.10.2026 r. zaczną się wspólnie dla grup 2A i 2B w sali 302 DA</i>								17.30 - 20.30 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2B prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk Sala: 103 DA		
	3 JM	8:00 – 9:30 FORMY I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE mgr Daniel Sobański 302 DA (lub Wydział Rzeźby) Zakres studiów: Grafika Artystyczna i Grafika Projektowa PODSTAWY ANIMACJI 3D mgr Adam Przybysz sala 16 - piwnica WZ Zakres studiów: tylko Animacja		BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia - dr Ł. Butowski - 307 DA wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Svchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				14.30 – 17. 30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): Pracownia Projektowania dla Kultury dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewka Sala: 403 DA						
	4 JM	WSPÓŁCZESNA GRAFIKA ARTYSTYCZNA dr Dorota Grubba-Thiede sala 205 DA Zakres: tylko GA		BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia - dr Ł. Butowski - 307 DA wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				14.30 – 17. 30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): Pracownia Projektowania dla Kultury dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewka Sala: 403 DA		15.00 – 21.00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Realizacja Filmu Animowanego prof. UA dr hab. Piotr Muszański, mgr Weronika Dziardziejewicz Sala: 402 DA <i>Zajęcia co dwa tygodnie – terminarz dodatkowy na stronie Wydziału</i>		17.30-20:30 PROPEDEUTYKA FILOZOFII dr Zbigniew Matkowski Sala – 202-203 DA Zakres studiów: Grafika Artystyczna i Projektowa Zajęcia co dwa tygodnie – terminarz dodatkowy na stronie Wydziału		
Ś r o d a	1 JM	8.15 HISTORIA SZTUKI I KULTURY prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tytrakowska Wykład on-line		10.30 – 14.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 1A – Linoryt, wkłęsłodruk prof. ASP dr hab. M. Hanyż – Stefanińska sala 305 DA i 201 DA 10.30 – 14.30 PRACOWNIA PODSTAW KOMPOZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1B prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA i 206 DA				15.30 – 19.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 1B – Litografia, serigrafia mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac sala 307 DA i 208 DA						
	2 JM			10.30 – 14.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2B – Litografia, serigrafia mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac sala 307 DA i 208 DA				15.30 – 19.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A – Linoryt, wkłęsłodruk prof. ASP dr hab. M. Hanyż – Stefanińska sala 305 DA i 201 DA 15.30 – 19.30 PRACOWNIA PODSTAW KOMPOZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2B prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA i 206 DA						
	3 JM	HISTORIA ANIMACJI prof. UA dr hab. Piotr Muszański Zakres studiów: tylko Animacja Sala 402 DA/ on-line		11.00 – 14.00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Grafika Interaktywna mgr Mateusz Żywicki - 302 DA				14:00-17:00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Pracownia Fotografii Projektowej prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór):Pracownia Animacji i Działań Wizualizacyjnych dr R. Turlo, sala 16 - piwnica WZ		18:00 – 19:30 ANALIZA DZIEŁA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tytrakowska Wykład on-line				
	4 JM	KONTEKSTY KULTURY dr Zbigniew Brzostowski sala 403 DA Zakres studiów: Grafika Artystyczna, Projektowa, Animacja		BLOK: PRACOWNIA RYSUNKOWA I MALARSKA (wybór): Rysunek i Malarstwo I Prof. ASP dr hab. Grażyna Kręczkowska mgr Edyta Kowalewska - Chojnowska 01,02,03,04 WZ				BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Pracownia Fotografii Projektowej prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Pracownia Animacji i Działań Wizualizacyjnych dr R. Turlo, sala 16 - piwnica WZ 14:15 – 17.15 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Grafika Interaktywna mgr Mateusz Żywicki - 302 DA						
C z w a r t e k	1 JM			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO Grupa 1A (10.00-12:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 1B (10.00-11:30) - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA					14.30 – 17.30 PRACOWNIA PODSTAW PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1A prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA					
	2 JM				PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO 2 grupy (12.00-14:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękalski - sala 202/203 DA (11.30-13:00) dr Eurydyka Kata - sala 302 DA						17.45 – 20.45 PRACOWNIA PODSTAW PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2A prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA			
	3 JM	8:00 – 11:00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Fotografia Artystyczna prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA 8:00 – 9:30 JĘZYK FILMOWY dr Paweł Czarnasty sala 306 WZ Zakres studiów: tylko Animacja		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): 10:30-14:30 Pracownia Książki i Grafiki Wydawniczej - prof. dr hab. J. Górski - sala 301 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja – prof. ASP dr hab. A. Królak, mgr A. Mielnik - 403 DA (do 14:00) Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Staniszewski; dr E. Majewska - 206 DA				RYSUNEK I MALARSTWO 15:00 – 19:00 Pracownia I - prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski Pracownia II – prof. ASP dr hab. G. Kręczkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnowska 02, 03, 04 WZ						

	4 JM	8:00 – 11:00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: (wybór): Fotografia Artystyczna prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA	BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): 10:30-14:30 Pracownia Książki i Grafiki Wydawniczej - prof. dr hab. J. Górski - sala 301 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja – prof. ASP dr hab. A. Królak, mgr A. Mielnik - 403 DA (do 14:00) Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Staniszewski; dr E. Majewska - 206 DA				WSPÓŁCZESNA GRAFIKA PROJEKTOWA Dr Zofia Krasnopolska-Wesner Sala – 207 DA Zakres studiów: tylko Grafika Projektowa	
P i ą t e k	1 JM			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 Grupa 1A (12.00-14.00) - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A Pękalski - sala 202/203 DA Grupa 1B (11.30-13.00) - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA		15:00 – 18:00 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1A mgr Agata Lewandowska Sala 103 DA		
	2 JM		PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 2 grupy (10.00-12.00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A Pękalski - sala 202/203 DA (10.00-11:30) dr Eurydyka Kata - sala 302 DA	12:00 – 15:00 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2A mgr Emilia Wernicka 103 DA + sala 201 DA PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2B mgr Weronika Dziurkiewicz, mgr Dariusz Gawron sala 16, piwnica WZ				
	3 JM		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): 10:00-14:00 Pracownia Książki i Grafiki Wydawniczej - prof. dr hab. J. Górski, mgr A. Gawron - sala 301 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja – prof. ASP dr hab. A. Królak, mgr A. Mielnik - 403 DA (do 13:30) Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Staniszewski; dr E. Majewska - 206 DA		PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE I PROJEKTOWE – OFERTA UCZELNIANA 14:00 – 17:00 (możliwe inne godziny w zależności od zajęć)			
	4 JM	LEKTORAT B2+ Jęz. angielski 7.30– 9:00 Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia stacjonarne	BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (wybór): 10:00-14:00 Pracownia Książki i Grafiki Wydawniczej - prof. dr hab. J. Górski, mgr A. Gawron - sala 301 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja – prof. ASP dr hab. A. Królak, mgr A. Mielnik - 403 DA (do 13:30) Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Staniszewski; dr E. Majewska - 206 DA			BLOK: PRACOWNIA RYSUNKOWA I MALARSKA (wybór): Rysunek i Malarstwo II Prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski sala: 03, 04 WZ		

OZNACZENIE ZAJĘĆ:				
Przedmioty obowiązkowe dla studentów: Grafika 1 rok	Przedmiot obowiązkowe dla studentów: Grafika 2 rok	Przedmioty obowiązkowe dla studentów: Grafika 3 rok (wszystkie zakresy)	Przedmioty obowiązkowe dla studentów: Grafika 4 rok (wszystkie zakresy)	Przedmioty do wyboru: 3 i 4 rok
		Przedmioty specjalistyczne dla 3 i 4 roku - zgodnie z zakresem studiów (grafika artystyczna / grafika projektowa lub animacja)		
OZNACZENIE MIEJSC: WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6 DA = Dom Angielski, Chlebnicka 13/16				