

**WYDZIAŁ MALARSTWA ASP W GDAŃSKU, KIERUNEK MALARSTWO**

**ROK AKADEMICKI 2024–2025 SEMESTR LETNI**

aktualizacja

	Rok	8–9	9–10	10–11	11–12	12–13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziałek	I	Lektorat B2 - zajęcia prowadzone stacjonarnie		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzeński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki									*WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzeński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Technologie Artystyczne: Sztuka Włókna - prof. dr hab. A. Widyński, 201,202, Malarstwo Ścienne - prof. dr hab. J.Zdybel, MZ-22, Sztuka w Przestrzeni Publicznej - prof. dr hab. R.Florczak, 332				
	III	Analiza Sztuki Współczesnej, prof. ASP dr hab. Ł. Guzek - - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hansz-Stefańska				
	IV	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczytorowski - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hansz-Stefańska				
	V	Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości mgr Małgorzata Matyka - zajęcia prowadzone on-line (8:00)							Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hansz-Stefańska				
Wtorek	I			Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 313 prof. ASP dr hab. M.Gorczyński					Psychofizjologia Widzenia, dr Zbigniew Mańkowski - Audytorium		Technologie Cyfrowe - mgr Martyna Jagieluk s.120		*WF
	II	Lektorat B2 - zajęcia prowadzone stacjonarnie		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzeński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki									
	III			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01A, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				
	IV	Teoria i Filozofia Sztuki, prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Artysta we Współczesnym Świecie prof. ASP dr hab. Anna Reinert - Faleńczyk - Audytorium	Rysunek – 01A, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)		Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej – dr Z. Mańkowski Dom Angielski (ul.Chełbicka13/16) s. 202		
	V								Specjalizacja / aneks z rysunku – 01A, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				
Środa	I	Historia Sztuki i Kultury, prof. ASP dr hab. B. Łakomska - Tyrakowska zajęcia prowadzone on-line		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzeński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Podstawy Rzeźby – prof. ASP dr hab. Marek Targoński, s. MZ-21 p (od 14:30)				*WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzeński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – s. 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - s. 313 prof. ASP dr hab. M.Gorczyński				
	III	Sztuka Nowych Mediów, dr D. Grubba -Thiede - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01A, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				
	IV			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01A, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				
	V			Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej - terminy spotkań ustala prowadzący					Specjalizacja / aneks z rysunku – 01A, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				

Czwartek	I		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrześniński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr T. Kucharski, s. P7	*WF
	II	Historia Malarstwa, dr R. Nieczydorowski - Audytorium	*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrześniński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr T. Kucharski, s. P7	Technologie Cyfrowe - mgr Martyna Jagieluk s.120	
	III	Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki, prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - zajęcia prowadzone on-line	*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz			Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz- Stefańska	
	IV		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz			Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz- Stefańska	
	V		Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. dr hab. J. Kornacki, prof. dr hab. M.Świeszewski, prof. dr hab. K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. dr hab. P. Józefowicz, prof. dr hab. J. Bauć			Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz- Stefańska	
Piątek	I	Elementy Geometrii Wykreślonej i Perspektywy, mgr B.Chomiczka - Audytorium	*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrześniński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				*WF
	II		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrześniński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			Rysunek Anatomiczny - prof. dr hab. J. Kornacki Wielka Zbrojownia - pracownie rysunku: 01, 04	
	III		Fotografia – 313 - prof. dr hab. Z. Treppa (11:00 - 13:00)			Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz- Stefańska	
	IV	Lektoraty B2+ - zajęcia prowadzone on-line	*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz			Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz- Stefańska	
	V					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz- Stefańska	