

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
poniedziałek	I		Lektoraty językowe B2 sala wg grupy	Podstawy Techniki CAD dr P. Kruk [s. 207-208]									
	II					Historia Wzornictwa mgr D. Nijaki-Bujnarowska [s. 306]	Rysunek dr Z. Dolega [s. 3-4]				WF zajęcia do wyboru z oferty		
	III									Semantyczne Aspekty Podstaw Wzornictwa mgr D. Nijaki-Bujnarowska [s. 207-208]			

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
wtorek	I	Naukowe Podstawy Projektowania dr J. Golębiwski [s. 207-208]		Podstawy Projektowania Wzornictwa dr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk [s. 207-208]									
	II		Lektoraty językowe B2 sala wg grupy						Design Eksperymentalny – Podstawy prof. S. Fijałkowski, mgr Z. Franczak [s. P1] Podstawy Projektowania Wielospektowego dr T. Kwiatkowski, mgr M. Dziubek-Bratke [s. 301B]				
	III												

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
środa	I	Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska [online]		Geometria Wykreślna i Perspektywa mgr inż. arch. B. A. Chomiczka [s. 207-208]					Techniki Prezentacji mgr A. Dojlitko [s. 207, 208]				
	II			Zaawansowane Techniki CAD dr P. Kruk [s. 120] Podstawy Typografii dr M. Rekowski [s. 306]					Podstawy Projektowania Społecznego prof. ASP dr hab. B. Józwicka, dr M. Nowak [s. 301A] Podstawy Projektowania Architektury Okręgów prof. ASP dr hab. P. Gelesz, mgr J. Dardziński [s. 306]				
	III												

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
czwartek	I	Podstawy Ergonomii II dr J. Golębiwski [s. 306]		Podstawy Projektowania Wzornictwa dr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk [s. 207-208]					Fotografia i Edycja Obrazu mgr inż. D. Dyr [s. 207-208, 120] grupa 1				
	II			Podstawy Komunikacji Wizualnej prof. ASP dr hab. M. Dojlitko, mgr K. Walczak [s. 209]					Podstawy Modelowania i Prototypowania mgr J. Ossendowski [Prototypownia MZ, WZ] grupa 2				
	III								Podstawy Projektowania Produktu prof. J. Szymański, dr J. Ryś [s. 302] Podstawy Projektowania Mebla Serijnego prof. ASP dr hab. M. Józwicki, dr A. Wachowicz [s. 303]				

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
piątek	I		Wiedza o Kolorze i Kompozycji mgr P. Żurawicz [s. 306]				Fotografia i Edycja Obrazu mgr inż. D. Dyr [s. 207-208, 120] grupa 2						
	II								Podstawy Modelowania i Prototypowania mgr J. Ossendowski [Prototypownia MZ, WZ] grupa 1				
	III			ArtLab prof. ASP dr hab. M. Flisykowska, dr M. Hryc [s. P1] zgodnie z harmonogramem				Pracownie Fakultatywne oferta międzywydziałowa zgodnie z harmonogramem					

Konsultacje Technologiczne 1 (II rok) Konsultacje Technologiczne 2 (III rok) Konsultacje Technologiczne 3 - ArtLab (III rok)	Konsultacje wspomagające Pracownie Projektowe na potrzeby realizacji zadań semestralnych prowadzone we współpracy z Prototypowniami w Wielkiej Zbrojowni (WZ) i Małej Zbrojowni (MZ) w godzinach otwarcia Prototypowni; prowadzący: instruktorzy												
Podstawy Modelowania i Prototypowania (I rok)	Zajęcia zgodnie z harmonogramem ustalonym z prowadzącym.												
Przedmioty Uzupełniające do wyboru (II rok)	Wybór jednego przedmiotu z oferty na semestr. Obowiązują zapisy.												
Pracownie Projektowe (II i III rok)	II rok - wybór dwóch pracowni z oferty. Obowiązują zapisy. III rok - wybór jednej pracowni dyplomowej z oferty. Obowiązują zapisy.												
Seminarium Dyplomowe (III rok)	Seminarium (30h/semestr) odbywa się w sali i czasie ustalonym indywidualnie z promotorem.												
Wykłady z Historii wybrane z oferty (II rok)	Zajęcia z oferty przedmiotów fakultatywnych (należy wybrać jeden) odbywać się będą według planów zajęć na poszczególnych Wydziałach: Historia Architektury - prof. ASP dr hab. M. Pszczołkowski Historia Malarstwa - dr R. Nieczyprowski Historia Rzeźby - dr Z. Brzostowski Historia Grafiki i Projektowania - prof. ASP. dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska												
WF (II rok)	Wybór zajęć z oferty. Obowiązują zapisy. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na adresy mailowe.												
ArtLab (III rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 20.02.2026 - 10:00-14:00 online; 27.02.2026 - 10:00-14:00 online; 06.03.2026 - 10:00-14:00 online; 13.03.2026 - 10:00-14:00 stacjonarnie P1; 20.03.2026 - 10:00-14:00 stacjonarnie P1; 27.03.2026 - 10:00-14:00 online; 08.04.2026 - stacjonarnie 10:00-18:00 [8 godz.] P1; 10.04.2026 - 10:00-14:00 stacjonarnie P1; 17.04.2026 - 10:00-14:00 online; 24.04.2026 - 10:00 - 14:00 online												
Pracownie Fakultatywne (III rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 20.02, 6.03, 20.03, 10.04, 24.04, 8.05, 15.05, 29.05.												

- Moduł Podstaw i Metodyki Projektowania [PP]
- Moduł Pracowni Projektowych – Kierunkowych [PK]
- Moduł Technologiczno – Warsztatowy [TW]
- Moduł Przedmiotów Uzupełniających [PUW]
- Moduł Przedmiotów Uzupełniających [PUO]
- Moduł Kształcenia Artystycznego [KA]
- Moduł Kształcenia Ogólnokademiowego [KO]