

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
poniedziałek	I		Lektoraty językowe B2 sala wg grupy		Podstawy Techniki CAD dr P. Kruk [s. 120]								
	II				Historia Wzornictwa mgr M. Kołacz [s. 207 - 208]		Wprowadzenie do Technologii Wytwarzania (moduły: Tworzywa Sztuczne, Metal, Drewno) mgr G. Zięcina, mgr B. Jaroszek, mgr J. Ossendowski [Prototypownia WZ i MZ]				WF zajęcia do wyboru z oferty		
	III								Semantyczne Aspekty Podstaw Wzornictwa mgr M. Kołacz [s. 207 - 208]		Antropologia Kulturowa prof. ASP dra hab. M. Zawadzka [Audytorium]		

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
wtorek	I	Podstawy Ergonomii I dr J. Gołębiwski [s. 207-208]		Podstawy Projektowania Wzornictwa dr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk [s. 207-208]				Podstawy Modelowania i Prototypowania mgr J. Ossendowski [Prototypownia WZ i MZ]					
	II		Lektoraty językowe B2 sala wg grupy		Dokumentacja Techniczna [Audytorium] zajęcia odbywają się wg harmonogramu				Design Eksperymentalny – Podstawy prof. S. Fijałkowski, mgr Z. Franczak [s. P1]				
	III	Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Małyka [online]							Podstawy Projektowania Wieloaspektowego dr T. Kwiatkowski, mgr M. Dziubek-Bratke [s. 301 B]				

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
środa	I	Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska [online]		Geometria Wykreślna i Perspektywa mgr inż. arch. B. A. Chomiczka [s. 207-208]					Techniki Prezentacji mgr A. Dojlitko [s. 207, 208]				
	II			Zaawansowane Techniki Prezentacji mgr A. Dojlitko [s. 306]					Podstawy Projektowania Społecznego prof. ASP dr hab. B. Joźwicka, dr M. Nowak [s. 301A]				
	III			Podstawy Ergonomii Projektowej dr J. Gołębiwski [s. 302]					Podstawy Projektowania Architektury Okręgow				

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
czwartek	I	Naukowe Podstawy Projektowania dr Jakub Gołębiwski [s. 207-208]		Podstawy Projektowania Wzornictwa dr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk [s. 207-208]					Fotografia i Edycja Obrazu mgr inż. D. Dyr [s. 207-208, 120] grupa 1				
	II								Podstawy Projektowania Produktu prof.J. Szymański, dr J. Ryfi [s. 302]				
	III				Podstawy Komunikacji Wizualnej prof. ASP dr hab. M. Dojlitko, mgr M. Czupryńska [s. 209]				Podstawy Projektowania Mebla Serijnego prof. ASP dr hab. M. Joźwicki, dr A. Wachowicz [s. 303]				

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
piątek	I			Wiedza o Kolorze i Kompozycji mgr P. Żurawicz [s. 207-208]				Fotografia i Edycja Obrazu mgr inż. D. Dyr [s. 207-208, 120] grupa 2					
	II												
	III				ArtLab prof. ASP dr hab. M. Flisykowska, dr M. Hryc [s. P1] zajęcia odbywają się wg harmonogramu			Pracownie Fakultatywne oferta międzywydziałowa [s. 301A] zajęcia odbywają się wg harmonogramu					

Konsultacje Technologiczne 1 (II rok) Konsultacje Technologiczne 2 (III rok) Konsultacje Technologiczne 3 – ArtLab (III rok)	Konsultacje wspomagające Pracownie Projektowe na potrzeby realizacji zadań semestralnych prowadzone we współpracy z Prototypowniami w Wielkiej Zbrojowni (WZ) i Małej Zbrojowni (MZ) w godzinach otwarcia Prototypowni; prowadzący: instruktorzy
Przedmioty Uzupełniające do wyboru (II rok)	Wybór jednego przedmiotu z oferty na semestr. Obowiązują zapisy.
Dokumentacja Techniczna (II rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 7.10, 14.10, 4.11, 18.11, 2.12, 16.12, 13.01, 27.01.
Pracownie Projektowe (II i III rok)	Wybór dwóch pracowni z oferty. Obowiązują zapisy.
Wykłady z Historii wybrane z oferty (II rok)	Zajęcia z oferty przedmiotów fakultatywnych (należy wybrać jeden) odbywać się będą według planów zajęć na poszczególnych Wydziałach: Historia Architektury - prof. ASP dr hab. M. Pszczółkowski Historia Malarstwa - dr R. Nieczyrporowski Historia Rzeźby - dr Z. Brzostowski Historia Grafiki i Projektowania - prof. ASP. dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska
WF (II rok)	Wybór zajęć z oferty. Obowiązują zapisy. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na adresy mailowe.
ArtLab (III rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 17.10.2025 - 10:00-14:00 online; 24.10.2025 - 10:00-17:00 PRAHO stacjonarnie; 31.10.2025 - 10:00-14:00 stacjonarnie P1; 07.11.2025 - 10:00-14:00 online; 14.11.2025 - 10:00-14:00 stacjonarnie P1; 21.11.2025 - 10:00-14:00 online; 28.11.2025 - 10:00-14:00 stacjonarnie P1; 05.12.2025 - 10:00-17:00 stacjonarnie P1; 12.12.2025 - 10:00-14:00 online; 19.12.2025 - 10:00 - 14:00 online
Pracownie Fakultatywne (III rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 10.10, 24.10, 14.11, 28.11, 12.12, 9.01, 23.01, 30.01

- Moduł Podstaw i Metodyki Projektowania [PP]
- Moduł Pracowni Projektowych – Kierunkowych [PK]
- Moduł Technologiczno – Warsztatowy [TW]
- Moduł Przedmiotów Uzupełniających [PUW]
- Moduł Przedmiotów Uzupełniających [PUO]
- Moduł Kształcenia Artystycznego [KA]
- Moduł Kształcenia Ogólnoakademickiego [KO]