

	Godz. / studia	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20...
Poniedziałek	1 JM	LEKTORAT B2 Język angielski 8:00 – 9:30 Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia stacjonarne		10:00 – 13:30 LITERNICTWO I TYPOGRAFIA Grupa 1A dr Ada Pawlikowska – sala 302 DA Grupa 1B mgr Eugenia Tynna – sala 206 DA <i>zajęcia 6.10.2025 r. złączą się wspólnie dla grup 1A i 1B w sali 302 DA</i>				PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1A dr Robert Turlo, mgr W. Dziurdziewicz sala 16 - piwnica WZ (+120 WZ) PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1B mgr Emilia Wernicka Sala 103 DA					
	2 JM	HISTORIA GRAFIKI i PROJEKTOWANIA prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska <i>Wykład on-line</i>		11.00 PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2A dr Robert Turlo, mgr Weronika Dziurdziewicz sala 16, piwnica WZ				PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA: 2A i 2B Grupa 2A - prof. dr hab. Anna Bem – Borucka WZ 04 Grupa 2B - prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki, mgr Michał Wirtel - WZ - 01, 02					
	3 JM	8:30 – 10:00 TECHNOLOGIA GRAFIKI I DRUKU mgr Vasil Savchenko, 302 DA	BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA <i>(wybór):</i> linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia - dr Ł. Butowski -307 DA wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA <i>(wybór):</i> Pracownia Identyfikacji Wizualnej - Projektowanie Systemowe prof. ASP dr hab. Adam Świerżewski, mgr Patryk Hardziej sala: 207 DA		18:45 – 20:15 HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ <i>(tylko zakres Grafika Projektowa)</i> dr Zofia Krasnopolska – Wesner <i>wykład on-line</i> 18:30-20:00 HISTORIA GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ <i>(tylko zakres Grafika Artystyczna)</i> dr Grubba-Thiede 205 DA				
Wtorek	1 JM		PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA: 1A i 1B Grupa 1A - prof. dr hab. Anna Bem – Borucka - WZ - 03, 04 Grupa 1B - prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki, mgr Michał Wirtel - WZ-01, 02										
	2 JM	LEKTORAT B2 Język angielski 8:00 – 9:30 Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału Sekcji Toku Studiów Zajęcia stacjonarne		10:00 – 13:30 LITERNICTWO I TYPOGRAFIA Grupa 2A dr Ada Pawlikowska – sala 302 DA Grupa 2B mgr Eugenia Tynna – sala 206 DA <i>zajęcia 6.10.2025 r. złączą się wspólnie dla grup 2A i 2B w sali 302 DA</i>						17.30 - 20.30 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2B prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk Sala: 103 DA			
	3 JM	8:00 – 9:30 FORMY I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE mgr Daniel Sobański 302 DA (lub Wydział Rzeźby)	BLOK GRAFIKA ARTYSTYCZNA <i>(wybór):</i> linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, dr K. Kocurek - 208 DA litografia - dr Ł. Butowski - 307 DA wkłęsłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA grafika post-cyfrowa - mgr V. Savchenko, mgr M. Świerczek - 102 DA				14.30 – 17.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA <i>(wybór):</i> Pracownia Projektowania dla Kultury dr Anita Wasik, mgr Joanna Czaplewska Sala: 403 DA 15.00 – 21.00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: <i>(wybór):</i> Realizacja Filmu Animowanego prof. UA dr hab. Piotr Muszałski, mgr Weronika Dziurdziewicz Sala: 402 DA <i>Zajęcia co dwa tygodnie – terminarz dodatkowy na stronie Wydziału</i>						
Środa	1 JM	8.15 HISTORIA SZTUKI I KULTURY prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska <i>Wykład on-line</i>		10.30 – 14.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 1A - Linoryt, wkłęsłodruk prof. ASP dr hab. M. Hanyż - Stefańska sala 305 DA i 201 DA 10.30 – 14.30 PRACOWNIA PODSTAW KOMPZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1B prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA i 206 DA				15.30 – 19.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 1B - Litografia, serigrafia mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac sala 307 DA i 208 DA					
	2 JM			10.30 – 14.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2B - Litografia, serigrafia mgr P. Podkościelny, mgr J. Zajac sala 307 DA i 208 DA				15.30 – 19.30 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Grupa 2A - Linoryt, wkłęsłodruk prof. ASP dr hab. M. Hanyż - Stefańska sala 305 DA i 201 DA 15.30 – 19.30 PRACOWNIA PODSTAW KOMPZYCJI I STRUKTUR WIZUALNYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2B prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA i 206 DA					
	3 JM	8:30 – 10:00 SZTUKA NOWYCH MEDIÓW dr Dorota Grubba Thiede Audytorium, WZ	10.15 - 13.15 BLOK ANIMACJA/MEDIA: <i>(wybór):</i> Grafika Interaktywna mgr Mateusz Żywicki - 302 DA GRUPA 3A BLOK ANIMACJA/MEDIA: <i>(wybór):</i> Pracownia Fotografii Projektowej prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk, mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA BLOK ANIMACJA/MEDIA: <i>(wybór):</i> Pracownia Animacji i Działań Wizualizacyjnych dr R. Turlo, mgr A. Przybyz, sala 16 - piwnica WZ				13.15 – 16.15 BLOK ANIMACJA/MEDIA: <i>(wybór):</i> Grafika Interaktywna mgr Mateusz Żywicki - 302 DA GRUPA 3B		17:15 – 18:45 ANALIZA DZIELA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - Tyrakowska <i>Wykład on-line</i>				
Czwartek	1 JM		PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO Grupa 1A (10.00-12:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękałski - sala 202/203 DA Grupa 1B (10.00-11:30) - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA				14.30 – 17.30 PRACOWNIA PODSTAW PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1A prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA						
	2 JM		PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO 2 grupy (12.00-14:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękałski - sala 202/203 DA (11.30-13:00) dr Eurydyka Kata - sala 302 DA						17.30 – 20.30 PRACOWNIA PODSTAW PROJEKTOWANIA INFORMACJI WIZUALNEJ W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2A prof. ASP dr hab. Adam Kamiński, mgr Piotr Paluch Sala: 202/203 DA				
	3 JM	8:00 – 11:00 BLOK ANIMACJA/MEDIA: <i>(wybór):</i> Fotografia Artystyczna prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA	BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA <i>(wybór):</i> 10:00-14:00 Pracownia Książki i Grafiki Wydawniczej - prof. dr hab. J. Górski, mgr A. Gawron - sala 301 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - prof. ASP dr hab. A. Królak, mgr A. Mielnik - 403 DA (do 13:30) Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Staniszewski, dr E. Majewska - 206 DA						RYSUNEK I MALARSTWO 15:00 – 19:00 Pracownia I - prof. ASP dr hab. Dariusz Syrkowski Pracownia II – prof. ASP dr hab. G. Kręczkowska, mgr E. Kowalewska-Chojnowska WZ, 02, 03, 04				
Piątek	1 JM		PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 Grupa 1A (12.00-14.00) - prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękałski - sala 202/203 DA Grupa 1B (11.30-13.00) - dr Eurydyka Kata - sala 302 DA				15:00 – 18:00 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1A Dr Magdalena Czajka - Cardoso Sala 103 DA PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 1B mgr Adam Przybyz sala 16, piwnica WZ						
	2 JM		PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 2 grupy (10.00-12:00) prof. dr hab. T. Bogusławski, mgr A. Pękałski - sala 202/203 DA (10.00-11:30) dr Eurydyka Kata - sala 302 DA				12:00 – 15:00 PODSTAWY FOTOGRAFII W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2A mgr Emilia Wernicka 103 DA + sala 201 DA PODSTAWY ANIMACJI W SEMESTRZE ZIMOWYM TYLKO GRUPA 2B mgr Adam Przybyz sala 16, piwnica WZ						
	3 JM		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA <i>(wybór):</i> 10:00 – 14:00 Pracownia Plakatu i Form Reklamowych – prof. dr hab. S. Witkowski, mgr R. Fedusio - 207 DA Ilustracja - prof. ASP dr hab. A. Królak, mgr A. Mielnik - 403 DA Pracownia Propagandy Społecznej- prof. ASP dr hab. J. Staniszewski, dr E. Majewska 206 DA				PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE I PROJEKTOWE – OFERTA UCZELNIANA 14:00 – 17:00 <i>(możliwe inne godziny w zależności od zajęć)</i>						

OZNACZENIE ZAJĘĆ:

Przedmioty obowiązkowe dla studentów Grafika 1 rok

Przedmiot obowiązkowe dla studentów Grafika 2 rok

Przedmioty obowiązkowe dla studentów: Grafika 3 rok

Przedmioty do wyboru na 3 roku (zapisy do pracowni przeprowadza SOK)

Przedmioty obowiązkowe dla studentów 3 roku zgodnie z zakresem studiów

Uwaga 1 rok! Na zajęcia z Wychowania Fizycznego obowiązują zapisy – informacje wysłała Sekcja Toku Studiów.

OZNACZENIE MIEJSC:

WZ – Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6
DA – Dom Angielski, Chlebnicka 13/16