

WYDZIAŁ MALARSTWA ASP W GDAŃSKU, KIERUNEK MALARSTWO													
ROK AKADEMICKI 2025–2026 SEMESTR LETNI													
aktualizacja pliku: 30.01.2026													
	Rok	8–9	9–10	10–11	11–12	12–13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziałek	I	Lektorat B2 - zajęcia prowadzone stacjonarnie		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki									*WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Technologie Artystyczne: Sztuka Włókna - prof. A. Widyński, 201,202, Malarstwo Ścienne - prof. J. Zdybel, MZ-22, Street Art - prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, 332,333				
	III	Analiza Sztuki Współczesnej, prof. ASP dr hab. Ł. Guzek - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska				
	IV	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyporowski - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska				
	V	Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości mgr Małgorzata Matyka - zajęcia prowadzone on-line (8:00)							Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab. M. Hanysz-Stefańska				
Wtorek	I			Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 307, prof. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 313, prof. ASP dr hab. M.Gorczyński					Psychofizjologia Widzenia, dr Zbigniew Mańkowski - Audytorium		Technologie Cyfrowe, mgr Martyna Jagieluk - s. 120		*WF
	II	Lektorat B2 - zajęcia prowadzone stacjonarnie		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki									
	III			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz				
	IV	Teoria i Filozofia Sztuki, prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz			Artysta we Współczesnym Świecie prof. ASP dr hab. Anna Reinert-Faleńczyk - Audytorium		Rysunek – 01, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz		Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej – dr Z. Mańkowski Dom Angielski (ul. Chlebnicka 13/16) s. 202		
	V								Specjalizacja / aneks z Rysunku – 01, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz				
Środa	I	Historia Sztuki i Kultury, prof. ASP dr hab. B. Łakomska- Tyrakowska zajęcia prowadzone on-line		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Podstawy Rzeźby – prof. ASP dr hab. Marek Targoński, s. MZ-21 p (od 14:30)		*WF		
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczuk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 307, prof. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 313, prof. ASP dr hab. M.Gorczyński				
	III	Sztuka Nowych Mediów, dr D. Grubba -Thiede - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz				
	IV			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Rysunek – 01, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz				
	V			Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej - terminy spotkań ustalą prowadzący					Specjalizacja / aneks z Rysunku – 01, 02, 03, 04 prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz				

Czwartek	I		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr T. Kucharski, s. P7	*WF
	II	Historia Malarstwa, dr R. Nieczyporowski - Audytorium	*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr T. Kucharski, s. P7	Technologie Cyfrowe, mgr Martyna Jagieluk, s.120	
	III	Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki, prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - zajęcia prowadzone on-line	*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska		
	IV		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof.K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska		
	V		Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska		
Piątek	I	Elementy Geometrii Wykreślnej i Perspektywy, mgr B. Chomicka - Audytorium	*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				*WF
	II		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			Rysunek Anatomiczny - prof. J. Kornacki Wielka Zbrojownia - pracownie rysunku: 01, 04	
	III		Fotografia – 313 - prof. dr hab. Z. Treppa (11:00 - 13:00)			Naprzemiennie: 1) Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. Mariusz Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska / 2) <u>Przedmioty Artystyczne i Projektowe - oferta międzykierunkowa</u> <u>(w godzinach 14:00 - 17:00)**</u>	
	IV	Lektoraty B2+ - zajęcia prowadzone on-line	*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz			Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska	
	V					Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska	