

## PAINTING

### Academic Year 2024/2025 FACULTY OF PAINTING

	Year	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Monday	I		English B2 online	*Basics of Painting, Basics of Drawing – – 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki							Psychophysiology of Vision dr Z. Mańkowski - English House (Chlebicka 13/16) 202-203		PE
	II			*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki					Artistic Technologies: Technology of Art of Fibre - prof. A. Widyński, 201,202, Mural Painting - prof. J.Zdybel, MZ-22, Art in Public Space - prof. R.Florczak, 332, 333				
	III		Analysis of the Contemporary Art prof. ASP dr hab. Łukasz Guzek -lecture Audytorium	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
	IV		Selected Issues of Contemporary Art dr R. NieczyPorowski - lecture on-line	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska				
	V			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanysz-Stefańska			History of the Culture- lecture dr Roman NieczyPorowski - Audytorium	
Tuesday	I			Basics of Sculpture – prof. ASP dr hab. M. Targoński, MZ - 21p					Visual Actions and Structures Knowledge – 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz, Visual Actions and Structures Knowledge – 313, prof. ASP, dr hab. M. Górczyński				PE
	II		English B2 online	*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki							Digital technologies - 120, mgr Martyna Jagieluk		
	III			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Drawing– 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				
	IV		Theory and Philosophy of Art prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn - lecture Audytorium	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz					Drawing– 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)				
	V			*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz									

Wednesday	I	History of Art and Culture prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska - lecture on-line	*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			<b>PE</b>
	II		*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Visual Actions and Structures Knowledge – 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz, Visual Actions and Structures Knowledge – 313, prof. ASP, dr hab. M. Górczyński	
	III	New Media Art dr Dorota Grubba-Thiede - Audytorium	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Drawing– 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)	
	IV	Artist in Contemporary World - prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk English House (Chlebnicka Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej - terminy spotkań uzgodnią prowadzacy	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Drawing– 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A.Królikiewicz (zastępstwo prof. ASP dr hab. A. Reinert -Faleńczyk)	
	V		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Selected issues of contemporary philosophy - prof. ASP dr hab.A.Pawliszyn prof.ASP - online	
Thursday	I		*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			<b>PE</b>
	II	History of Painting dr R. Nieczyporowski - Audytorium	*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Technology of Painting and Drawing, mgr Tomasz Kucharski - sala P7	
	III	History of Philosophy with Elements of Ethics and Art Sociology -prof. ASP dr hab. A.	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr	
	IV		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr	
	V		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskał, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr	
Friday	I		*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Technology of Painting and Drawing, mgr Tomasz Kucharski - sala P7	<b>PE</b>
	II		*Basics of Painting, Basics of Drawing– 337, 327, 328, 329 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Anatomy, prof. dr hab. Maciej Śmietański - Audytorium	

III		Photography- prof. Zbigniew Treppa 313 (11:00 - 14:00)		Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr	
IV	English B2 online	*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr	
V		*Painting – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świeszewski, prof.K.Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Artistic specializations (to choose) and practical specializations: prof. A.Widyński, prof. J.Zdybel, prof. R.Florczak, prof. A.Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K.Jóźwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr	

Basics of Painting and Basics of Drawing and Painting - Participation of an academic teacher in the studio: required 50%, the remaining time - student's independent work in the studio