

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **WZORNICTWO** **STUDIA I stopnia PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

nazwa kierunku studiów: Wzornictwo poziom kształcenia: studia I stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
WIEDZA		
Absolwent zna i rozumie:		
WI_W_01	kluczowe zagadnienia oraz aktualny teorie i koncepcje z zakresu projektowania wzornictwa	P6S_WG
WI_W_02	w zaawansowanym stopniu zasady realizacji procesu projektowego	P6S_WG
WI_W_03	w zaawansowanym stopniu zasady kompozycji płaskiej, przestrzennej i barwnej	P6S_WG
WI_W_04	w zaawansowanym stopniu wybrane zasady, zagadnienia i metody geometrii oraz konstrukcji, dostosowane do kierunku wzornictwo	P6S_WG
WI_W_05	w zaawansowanym stopniu wybrane zasady i zagadnienia ergonomii, antropometrii oraz psychologii, psychofizjologii widzenia i percepcji, dostosowane do kierunku wzornictwo	P6S_WG
WI_W_06	wybrane zagadnienia antropologii, socjologii i filozofii, dostosowane do kierunku wzornictwo	P6S_WG
WI_W_07	wybrane zagadnienia technologii cyfrowych, dostosowane do kierunku wzornictwo	P6S_WG
WI_W_08	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia, zjawiska i teorie dotyczące relacji wzornictwa z gospodarką, kulturą i rozwojem cywilizacyjnym	P6S_WK
WI_W_09	podstawowe etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu projektanta wzornictwa	P6S_WK
WI_W_10	podstawowe zasady prawnych, organizacyjnych, ekonomicznych i innych aspektów wykonywania zawodu projektanta wzornictwa	P6S_WK
WI_W_11	kluczowe zagadnienia z zakresu historii kultury, sztuki i architektury	P6S_WK
WI_W_12	w zaawansowanym stopniu historię oraz tendencje rozwojowe wzornictwa	P6S_WK
WI_W_13	problematykę związaną z rozwojem technologii wytwarzania oraz rozwojem technologii informacyjnych	P6S_WK

WI_W_14	wybrane zagadnienia z techniki, technologii i materiałoznawstwa, dostosowane do kierunku wzornictwo	P6S_WK
WI_W_15	zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów na poziomie I stopnia na kierunku wzornictwo	P6S_WK
WI_W_16	ogólne, prawne, ekonomiczne i organizacyjne podstawy przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
Absolwent potrafi:		
WI_U_01	przeprowadzić proces projektowy w zakresie wzornictwa, od sformułowania problemu projektowego, poprzez zdefiniowanie założeń, poszukiwanie koncepcji rozwiązania, do opracowania konkluzji projektowej i jej przedstawienia	P6S_UW
WI_U_02	pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować je, a wnioski z przeprowadzonych analiz wykorzystywać w realizacji procesu projektowego	P6S_UW
WI_U_03	używać różnych technik i metod wspomagania projektowania, w tym technologii cyfrowych i informacyjnych	P6S_UW
WI_U_04	używać, odpowiednich dla specyfiki i etapu procesu projektowego, modeli - opisowych, graficznych, wirtualnych i przestrzennych	P6S_UW
WI_U_05	przeprowadzać proste badania i eksperymenty służące weryfikacji koncepcji rozwiązania problemu projektowego	P6S_UW
WI_U_06	dobierać materiały i technologie optymalne do realizacji zaproponowanej konkluzji projektowej	P6S_UW
WI_U_07	tworzyć modele fizyczne projektowanych obiektów z użyciem różnorodnych technik warsztatowych, zgodnie z zasadami BHP	P6S_UW
WI_U_08	tworzyć i realizować projekty i prace artystyczne w zakresie wybranych, pokrewnych sztuk plastycznych i dyscyplin artystycznych	P6S_UW
WI_U_09	komunikować się ze specjalistami z innych dziedzin w ramach realizacji procesu projektowego, w tym z użyciem technologii informacyjnych	P6S_UK
WI_U_10	komunikować wyniki swoich prac, w tym z użyciem technik informacyjnych, opisywać je, prezentować oraz poddawać dyskusji	P6S_UK
WI_U_11	przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące relacji wzornictwa z gospodarką, kulturą i rozwojem cywilizacyjnym oraz dyskutować o nich	P6S_UK
WI_U_12	posługiwać się terminologią z zakresu wzornictwa, pokrewnych sztuk plastycznych, dyscyplin artystycznych i dyscyplin naukowych	P6S_UK
WI_U_13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK

WI_U_14	planować i realizować prace projektowe o małej złożoności, indywidualnie i w małym zespole projektowym	P6S_UO
WI_U_15	współpracować w interdyscyplinarnym zespole projektowym	P6S_UO
WI_U_16	ciągle doskonalić i poszerzać swoje kompetencje - wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne - w zakresie projektowania wzornictwa	P6S_UU
WI_U_17	ciągle uaktualniać swoją wiedzę z zakresu nauki, techniki i kultury	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Absolwent jest gotów do:		
WI_K_01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, w tym do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
WI_K_02	krytycznej oceny uzyskiwanych informacji, powstałych w wyniku realizowanych prac projektowych oraz pochodzących z innych źródeł	P6S_KK
WI_K_03	wykorzystania wiedzy, wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w adaptowaniu się do nowych i zmieniających się warunków realizacji zawodu projektanta wzornictwa	P6S_KK
WI_K_04	wypełniania roli społecznej twórcy - odpowiedzialnego projektanta w zakresie swoich kompetencji	P6S_KO
WI_K_05	współorganizowania działań na rzecz środowiska zawodowego oraz interesu publicznego i efektywne komunikowanie się w tym zakresie	P6S_KO
WI_K_06	podjmowania inicjatyw gospodarczych i kulturowych	P6S_KO
WI_K_07	przestrzeganie zasad etyki zawodu projektanta wzornictwa i wymagania tego od innych	P6S_KR
WI_K_08	dbałości o dorobek i tradycje wzornictwa	P6S_KR
WI_K_09	samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych z wykorzystaniem nabytych i ciągle rozwijanych kompetencji	P6S_KR
WI_K_10	kształtowania swojej postawy twórczej wobec rozpoznanych wyzwań i powinności stojących przed środowiskiem projektantów wzornictwa	P6S_KR
WI_K_11	refleksji na temat etycznych, społecznych, kulturowych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu projektanta wzornictwa	P6S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU - umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WZORNICTWO
STUDIA II stopnia PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

nazwa kierunku studiów: WZORNICTWO poziom kształcenia: studia II stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
WIEDZA		
Absolwent zna i rozumie:		
WII W 01	w pogłębionym stopniu teorii i koncepcje dotyczące projektowania z uwzględnieniem aktualnego stanu wiedzy oraz tendencji rozwojowych z tego zakresu	P7S_WG
WII W 02	w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu metodyki projektowania <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_WG
WII W 03	w pogłębionym stopniu teorię barw i kompozycji, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_WG
WII_W_04	w pogłębionym stopniu zaawansowaną wiedzę z zakresu ergonomii oraz psychologii i psychofizjologii tworzącą podstawy teoretyczne <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_WG
WII_W_05	zaawansowane zagadnienia antropologii, socjologii i filozofii niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_WG
WII_W_06	zaawansowane zagadnienia technologii cyfrowych i informacyjnych niezbędne do wspomagania organizacji i realizacji procesu projektowego oraz procesów komunikacji w zakresie <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_WG
WII_W_07	w zaawansowanym stopniu zagadnienia, zjawiska i teorie dotyczące relacji wzornictwa z gospodarką, kulturą i rozwojem cywilizacyjnym, pozwalające na kształtowanie niezależnej postawy twórczej projektanta wzornictwa <i>w wybranych specjalnościach</i>	P7S_WK
WII_W_08	etyczne uwarunkowania twórczej działalności projektanta wzornictwa	P7S_WK
WII_W_09	wieloaspektowość twórczej działalności projektanta wzornictwa	P7S_WK

WII_W_10	zasady prawnych, organizacyjnych, ekonomicznych i innych aspektów twórczej działalności projektanta wzornictwa	P7S_WK
WII_W_11	wiedzę dotyczącą stanu i rozwoju technologii wytwarzania oraz technologii informacyjnych niezbędną do rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_WK
WII_W_12	zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów na poziomie II stopnia na kierunku wzornictwo	P7S_WK
WII_W_13	prawne, ekonomiczne i organizacyjne podstawy przedsiębiorczości w zakresie przemysłów kreatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa jako czynnika proinnowacyjnego w gospodarce	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
Absolwent potrafi:		
WII_U_01	zaplanować i przeprowadzić proces projektowy, prowadzący do wypracowania konkluzji projektowej, będącej rozwiązaniem samodzielnie sformułowanego, złożonego problemu projektowego z zakresu <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_UW
WII_U_02	pozyskiwać informacje z różnych źródeł, krytycznie je analizować oraz twórczo interpretować w celu formułowania złożonych problemów projektowych i definiowania innowacyjnych konkluzji projektowych	P7S_UW
WII_U_03	dokonywać doboru i modyfikacji metod i technik projektowych do realizacji samodzielnie zaplanowanego procesu projektowego w zakresie <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_UW
WII_U_04	opracowywać i używać, odpowiednich dla zaplanowanego procesu projektowego, modeli z wykorzystaniem różnorodnych technik i technologii, w tym technologii cyfrowych	P7S_UW
WII_U_05	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi wynikającymi z realizacji zaplanowanego procesu projektowego w zakresie <i>wybranych specjalności</i> wzornictwa	P7S_UW
WII_U_06	innowacyjnie wykorzystywać wiedzę o materiałach i technologiach do formułowania i realizacji konkluzji projektowych	P7S_UW
WII_U_07	wykorzystywać doświadczenie z realizacji projektów i prace artystycznych w zakresie pokrewnych sztuk plastycznych i dyscyplin artystycznych w twórczej działalności projektanta wzornictwa	P7S_UW
WII_U_08	komunikować się na tematy szeroko powiązane ze wzornictwem ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7S_UK

WII_U_09	komunikować wyniki swoich prac oraz swoje opinie, wynikające z krytycznej analizy zagadnień związanych ze wzornictwem, za pomocą pisemnych opracowań o sformalizowanej strukturze, swobodnych wypowiedzi, formalnych wystąpień i prezentacji	P7S_UK
WII_U_10	przewodzić debatę dotyczącą kulturowych, gospodarczych i społecznych aspektów wzornictwa oraz postaw twórczych projektantów	P7S_UK
WII_U_11	posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu wzornictwa, pokrewnych sztuk plastycznych, dyscyplin artystycznych i dyscyplin naukowych	P7S_UK
WII_U_12	posługiwać się językiem obcym, w tym specjalistyczną terminologią, na poziomie B2 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
WII_U_13	planować i kierować realizacją zespołowych prace projektowych o dużej złożoności	P7S_UO
WII_U_14	współpracować w interdyscyplinarnym zespole projektowym i podejmować wiodącą rolę w zakresie związanym ze wzornictwem	P7S_UO
WII_U_15	ciągle doskonalić i poszerzać swoje kompetencje - wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne - w szeroko pojętym zakresie projektowania oraz inicjować te procesy u innych	P7S_UU
WII_U_16	ciągle uaktualniać swoją zaawansowaną wiedzę z zakresu nauki, techniki i kultury	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Absolwent jest gotów do:		
WII_K_01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów poznawczych i praktycznych, w tym do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KK
WII_K_02	krytycznej oceny uzyskiwanych informacji, powstałych w wyniku realizowanych prac projektowych i prac badawczych oraz pochodzących z innych źródeł	P7S_KK
WII_K_03	wykorzystania wiedzy, wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w adaptowaniu się do nowych i zmieniających się warunków realizacji twórczej działalności projektanta	P7S_KK
WII_K_04	wypełniania roli społecznej twórcy - odpowiedzialnego projektanta w zakresie swoich kompetencji	P7S_KO
WII_K_05	inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska zawodowego oraz interesu publicznego i efektywne komunikowanie się w tym zakresie	P7S_KO
WII_K_06	planowania, organizowania i podejmowania inicjatyw gospodarczych i kulturowych	P7S_KO

WII_K_07	przestrzeganie zasad etyki zawodu projektanta wzornictwa oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7S_KR
WII_K_08	rozwijania dorobku twórczego oraz dbałości o etos i tradycje wzornictwa	P7S_KR
WII_K_09	samodzielnego integrowania nabytych i ciągle rozwijanych kompetencji i doświadczenia w celu świadomego kształtowania twórczej postawy umożliwiającej formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień z zakresu szeroko rozumianego projektowania	P7S_KR
WII_K_10	rozpoznawania i definiowania wyzwań i powinności stojących przed środowiskiem projektantów wzornictwa	P7S_KR
WII_K_11	pogłębionej refleksji na temat etycznych, społecznych, kulturowych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu projektanta wzornictwa	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa